Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 21 de marzo de 1985
AÑO VI
Nº 287

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 25 y 50 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR, por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 8 al 14 de marzo de 1935)

SITUACIÓN

—**La crisis política en la Provincia** volvió a acentuarse, y ya se encuentra en un punto de no retorno... **Hay dos gobernadores en La Plata**: Federico Martínez de Hoz, el titular, pero suspendido en sus funciones por el Senado; Raúl Díaz, el vicegobernador, ungido para el cargo, y que ha constituido su despacho en la Legislatura. Desde allí fue a la Casa de Gobierno, para plantear la situación, pero Martínez de Hoz resolvió no acatar el nuevo estado de cosas.

—**Martínez de Hoz y Díaz se han dirigido al Presidente de la Nación**, quien deberá decidir ante este conflicto de poderes. El gobernador había recompuesto su gabinete con Raymundo Meable, Marcelo Lobos y Carlos Rivero para las carteras de Gobierno, Hacienda y Obras Públicas, respectivamente. El último nombrado es titular de la Legión Cívica Argentina, fuerza de choque del nacionalismo. **Un millar de legionarios se han desplazado a La Plata, custodiando la Casa de Gobierno.** El Gobernador dio un documento dirigido a la población en el cual realiza un análisis de la situación desde que llegó al cargo, al final dice: "He buscado hasta hoy con lealtad la colaboración exclusiva del partido que me llevó al Gobierno para cumplir sus tareas superiores y alcanzar el ideal cívico y ético de la Revolución (del 6 de setiembre). No he podido conseguirlo: recobro pues la libertad que me cercenaban mal entendidas connivencias partidarias..."

—Descansaba en Mar del Plata el jefe del radicalismo y ex presidente de la Nación, Marcelo de Alvear. Con su esposa, Regina Pacini, posó frente a su residencia, **con nuestro convecino Emilio Alfieri y señora Rosa Palá.**

ACTIVIDADES

—Sobre la situación provincial editorializa EL POPULAR, diciendo al cabo del examen: "**Subversión de poderes, subversión de carácter.** Ambas cosas simbolizan decadencia y fracaso. Que esa decadencia y ese fracaso político se salve por el decoro nacional, con una intervención amplia que devuelva al ambiente provinciano el respeto y la libertad que no tiene, que se ha perdido entre la maleva provocación de los que se arman en contra de la Libertad, del Derecho y la Democracia". En otra nota similar reclama se proceda a decretar la intervención federal.

—Nueva campaña de EL POPULAR **contra ruidos molestos**: los del carro atmosférico, y los de los motores eléctricos sin filtro que impiden escuchar la radio. Reclama que la Intendencia tome medidas.

—Llamó a asamblea la **Sociedad Italiana**. En la memoria anual se destaca, entre otros temas, el remozamiento del local social y la activa labor del gerente José Magavero.

—Es nuevo jefe —en lugar de Jaime Balcaneras, ascendido a la sucursal de Médanos— en **Correos y Telégrafos de Sierras Bayas**, Guillermo Fernández.

La comisión **Pro Bodas de Plata de la Escuela Normal** abrió, en el Banco de Olavarría, una cuenta para que allí depositen cinco pesos los maestros egresados del establecimiento o con disposición de contribuir.

SOCIALES

—Fue todo un suceso el **Baile de la Crisis realizado en el Club Social.** "Como contraposición con el nombre de la fiesta, el buffet fue abundante, bien servido. Allí no se notó la crisis que evidenciaban los disfraces y atavíos de los concurrentes. Prevaleció la algarabía, y ya por la madrugada, los asistentes dieron una vuelta por la plaza principal. La concurrencia fue numerosa, y se notó la presencia de señoras y señoritas como Prosperina B. de Alvarez, Antonia M.I. de Gainza, Elsa C. de Capriata, Angela T. de Paredes, Elena R. de Tagliaferri, Elvira G. de Striebeck, Angélica O. de Ippolito, Moche y Pochoca Mieri, Potota Casado, Angélica Armendano, Argentina Cazabet, Magdalena y Angélica Berrino, Isabel Guarrochena, Morocha y Pampa Lizaso, Delia Prebendé, etc., etc.

—"**Asalto de máscaras" en el hogar Migliorata-Occhi**, de Sierra Chica perpetrado por las familias de Juan Occhi, Massironi, Lovecchio, Lettieri, Gregorini, Seminara, Butti, Ferrari, etc., etc.

—Tras el sexto escrutinio para elegir Miss Simpatía, Alicia Loholaberry retomó el primer lugar, siendo escoltada en los primeros lugares por Chochó Oliver, Ester Iriart, María Rinaldi y Cocó Ormazábal. En el primer escrutinio para **Hinojo** puntea Ofelia Guzzati; en **Sierra Chica**, Esther Iriart, en **Loma Negra**, Tota Fyrn; en **Sierras Bayas, Juana Zúcaro.**

—**Son consagrados los casamientos** de Alicia Oliver y Pedro Eseverri; Elvira Massolo, Alberto Fontán; María Isabel Indaver y Leopoldo Casal; Marcela Klessla t Esteban Vignalik

—Almuerzo de **despedida de soltero para Pedro Eseverri**, que fue rodeado por Luciano y Francisco Indavere, Manuel Rosales, D. Márquez Zavaleta, Loló y Alfredo Herbón, Ricardo Viñuales, Aurelio Ortiz, Mario Llera, Virgilio Zubillaga, José Iturralde, Alfredo y Alberto Ippólito, etc.

—Fue todo un suceso el **concurso de disfraces para niños organizado por Estudiantes.** En niñas ganó Ofelia Altamira, seguida por Eva Tedesco; en varones, Juan A. Borthagaray, seguido por Guegue Llera. Otros chicos con buen número de votos: Fanny González Hernandorena, Elsa Rosito, Norma y Rogelio Ressia, Nelly Vecchi, Mariano Paredes, Elsa y Mario Pirola, Isabel Carpi, Nora López Barrueco, etc.

De hace 25 Años

(Semana del 8 al 14 de marzo de 1960)

SITUACION

—Es tiempo electoral, por los comicios para la **renovación de diputados nacionales, que tendrán lugar el domingo 27.** Pero el domingo 6 se votó en La Pampa, ganando la UCR Intransigente tanto para gobernador como para convencionales constituyentes, por no mucha diferencia en relación con la UCR del Pueblo. Pero el mayor número de votos —aunque no grande la diferencia tampoco— fue el de los "**en blanco**". He aquí esos tres guarismos: en blanco, 21.126; UCRI 20.847; UCRP 18.294. El gobernador Ismael Amit ha visto fortalecido su situación.

—Han sido designados los **comandantes electorales en todas las provincias** y la Capital, ante los comicios del 27. Para este último distrito, el **general Raúl Poggi** (dos años después le tocará rol protagónico en el acto inexplicable de develar al gobierno de la UCRI, responsabilidad compartida por un sector de las FF.AA. y ciertas fuerzas políticas opositoras, de raíz antiperonista). En Buenos Aires, **el general Túrolo; en Córdoba, el general Landa**, etc.

—El gobernador de Córdoba, doctor Zanichelli sostuvo en un acto realizado en Río Tercero, que "**si se centralizara en Embalse de Río Tercero la administración nacional**, se evitaría la absorción en Buenos Aires de todas las actividades, hecho que conspira contra la organización" (es una vieja tirria —justificada— ésa de los provincianos contra la Capital, y así dicen que "**para los porteños la Argentina termina en la Avda. Gral. Paz..... —lo peor es que los chilenos dicen lo mismo!).**

—Es un seminario nacional de Educación, con representantes oficiales se aprobó la inclusión de la **enseñanza religiosa** optativa... (sin duda, eran otros tiempos, no los de ahora).

—Los educadores desaprueban la actitud del ministro de Economía, Alvaro Alsogaray, en relación a su negativa para **actualizar los sueldos como manda el Estatuto** (hacía 22 meses regían los mismos valores.... O los valores inflacionarios no eran muy grandes; o esos maestros eran todos unos valores....).

ACTIVIDADES

—Finalizaron los festejos del **Carnaval. Seis candidatas para Reina 1960**: Haydée Schmale (Loma Negra), María del Carmen Amoroso (Amigos Calle Rivadavia); Luz Merlos (Amigos calle Las Heras); Cristina Alberdi (Racing), Ofelia Palloto (Pueblo Nuevo) y Ana María Rodríguez (Ferro). El título fue para la primera de las nombradas.

—En una nota de fondo EL POPULAR expone la situación de docentes y policías: "Dos funciones tan importantes como mal remuneradas". Y pregunta: "¿Qué espera el Gobierno? ¿Qué la policía y el magisterio se declaren en huelga? ¿Qué se llegue al estado de violencia, del que saldrá perjudicada toda la población, por las delicadísimas funciones que se verían así afectadas.....?".

Las autoridades del **justicialismo** local fueron notificadas por la policía que no se autoriza la realización del acto programado para el día 12.

—Se conocen las autoridades de mesas para los **comicios del 27.** Entre los nombrados Reynaldo Aitala, Enzo Azzi, Julio Bartol, Juan C. Botta, José Buglione, Raúl Calo, Héctor Cavalieri, Pablo Capitanich, Cayetano Depaolo, Ernesto Ducuing, Luis Escudún, Italo Ferraro, Mario Giaquinta, Atilio M. Gregorini, Bernardo Laborde, Ricardo Jordán, Edgardo Marino, Edgardo Moro, Atilio Massaro, Octavio Oliva, Jorge Ortiz, Alberto M. Pando, Rafael A. Pereda Mario Ruiz, Alfredo Scola, José M. Torres, Melchor Vilanova, etc.

—Para las **mesas femeninas** las designaciones recayeron en Marta Aguerre, Elsa Aldasoro, Zulma Andreu, Guillermina Azzi, Sara Blando, Aurora Bravo, Nancy Catani, Ofelia Ciancio, Sara Escudún, Dora Erripa, Elba Ibáñez, Ana María Huarte, Carlota Lorea, Orfelia Lucini, Zulema Mansueto, Teresa Pagano, Mercedes Pestoni, Evangelina Pontiggia, Lidia Sartori, Raquel Seijo, Marta Tasso, Delia Usabiaga, Norma Vigo, Marta Zaffora, etc.

SOCIALES

—Son consagrados los **casamientos** de María Haydée Llera y Luis Alfredo Funes; de María Luisa Stieb y Guillermo Quinteros; de Matilde López y Heriberto Hansen; de Elsa Giribaldi y Bruno Bortolotti; de Irma Gleré y Armando Cejas (en S. Chica); de Ester Otamendi y Ramón Durzo; Leopoldina Suárez y Omar Rodríguez (en Hinojo) de Clelia Cavilla y Orlando Henderson, de Olga Baldo y Daniel Pellender; de Dolores Belauzarán y Albino Minvielle, etc.

—Se da noticias de los **nacimientos** de Ana María Oliva, Antonio Viera, Silvia Isaz, Graciela Pecker, Roberto Poltrone, Jorge Arista, Marcelo Spina.

—Fue agasajada **María Dolores Rímolo** en ocasión de sus cumpleaños por sus amigos: Nora y Lety Manfrini, Raquel Bruni, Marta Lucas, Zuni Cabral, Graciela Villar, Marta Lucas, Gloria Médice, Juan C. Gené, J. L. Huarte, Rodolfo Utrera, Jorge Derdoy, Raúl Biganzoli, Francisco Lamas, Tito Bologna, Juan Lucas, Horacio Andreu, Coco Laplace, Héctor Hoyos, Héctor Saint Lary, etc.

—"**Asalto de máscaras", en el hogar de la familia Pierri** producida por Nélida Fernández, Nora Soto, Fina y Chiqui Castaño, Bella Pereira, Graciela Zubillaga, Cuqui y Pichi Altamira, Mario Castillo, Cary Jáuregui, Roberto Lovechio, Mario Téllez, Andrés Pozzo, Mario Chojo, Horacio Lamas.

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Todavía quedan promociones que no salieron.....

Sí, todavía nos quedan promociones que no salieron en esta sección que durante meses hemos nutrido de rostros sonrientes, juveniles y bellos de quienes pasaron por la Escuela Normal, y de ella egresaron con sus títulos docentes o, como en los últimos años, con el bachillerato terminado. Y todavía quedan, sí, algunas que por razones diversas estuvieron remisas en el envío de las fotos y listas para publicar, con lo que, sin querer, se estaban excluyendo de esta forma de homenaje que en el año de su 75º. aniversario tributamos a la Escuela. Y a propósito del homenaje: el primer recuento de tarjetas vendidas para la cena del domingo 31 en Fomento Pueblo Nuevo nos reveló que todavía son muchos los que no han hecho la reserva correspondiente. Quedan muchos lugares disponibles, lo que no es una buena circunstancia para apreciar desde el punto de vista del homenaje a la Escuela, del reencuentro con los antiguos y queridos compañeros y del clima que tiene que tener un festejo como el que ha preparado la comisión de homenaje. No podrán concurrir más de 400 personas porque no hay lugar para más, pero hasta hoy, jueves 21, no se había cubierto con la demanda normal esa cantidad, por más que hay que señalar el trabajo de hormiguita que están haciendo las que fueron designadas encargadas de promociones, que se ponen en contacto, uno por uno, con todos sus compañeros de año. Sin embargo, y para facilitarles la tarea, quienes no han sido entrevistado deberán reservar tarjeta directamente en Secretaría de la Escuela Normal. Suponemos, y con buen fundamento, que para el próximo jueves tendremos que anunciar un "¡No va más!" rotundo a la demanda de tarjetas.



Y ahora vayamos a la promoción que desde la fotografía nos está mirando y que parecería llamarnos la atención por la desatención que significa no decir nada de ella. O de ellas... porque mire que la concurrencia femenina fue siempre generosa en nuestra Escuela Normal. Miremos ésta y veremos que no contaba más que uno solito del sexo fuerte (¡vamos Carlitos Capitanio todavía!), y que la presencia de don Carlos Alejo pone la otra presencia masculina en tan nutrido grupo de mujeres.

Esta es la promoción que egresó en el año 1948, y muchas de las "chicas" de ese momento, hoy son señoras que han cumplido una trayectoria docente envidiable, o se convirtieron en pilares inconmovibles de hogares olavarrienses que ya le han dado otra generación a la Escuela. Y recordémoslas a todas, reconozcámoslas tal como eran cuando con aquellos bullangueros y luminosos 17 ó 18 años hacían las delicias de la muchachada que lo esperaba todo de ellas. Y ellas son (paradas, de izquierda a derecha) Esther Zulema Eyheramendy; Nelly Haydée Furger; Nancy María Luisa Orandi; Fanny Ripoll; Lidia Emma Arabito; Noemí Ethel Marcilesi; Marta Maribel Zaffora; Iris Pascuala Barberena; Elsa Rosa De la Vega. (2da. fila) Carlos Luis Capitanio; Hilda René Pérez; Hilda Aurora Fernández; Elena Juana Green; Haydée Raquel Fernández; Sara Esther Coiro; Raquel María Casemayor; Alicia Blanca Lanceta. (3ra. fila sentadas): María Isabel Aldape; María Cristina Italiani; Clara Mercedes Fassina; Nelly Dora Catalina Vecchi; Dr. Carlos A. Lecot; Clara Luisa Piombo; (regente Depto. Aplic.) Emma Baltz de Villemur; (Precep.) Hilda C. de Baltz; Amelia Aurora Coiro y Gloria Edith Fierro. (sentadas) Raquel Marina Ressia; René Edith Sobrado e Isabel Concepción Blando.

Retrato de las dos hermanas



Hace cincuenta años atrás, era costumbre hacer este tipo de retratos familiares que grababan las imágenes de los hermanos en el esplendor de la edad. El uso que se les daba a estos retratos era muy variado: adornaban la habitación en ampliaciones enmarcadas: servían para el envío con dedicatorias zalameras a familiares de otro punto: solía ser la primera foto que se regalaba al "candidato" que apuntaba con intenciones firmes.... en fin, el álbum familiar las acogía y les otorgaba lugar destacado hasta que un día alguien las descubre y piensa que se puede publicar en **PULSO**. Y así es como estamos dedicándole un espacio a este retrato que Cirigliano hizo en el año 1935 de las hermanas Dora Belaunzarán (de Hurtado) y Porota Belaunzarán (arriba y abajo respectivamente). No son mellizas, pero también era la costumbre igualar la vestimenta para estos casos especiales.

Fotográficamente es uno de los clásicos retratos de don Antonio Cirigliano, un artista en eso de lograr rostros cerúleos, de cutis aporcelañado y mirada fija, detenida en un instante en que, sin ninguna duda, las dos entonces adolescentes pasaban por muy emotiva circunstancia. Es que en aquellos tiempos la fotografía era cosa seria y no frecuente, de modo que concurrir a la cita con el fotógrafo era un auténtico acontecimiento de larga recordación y fuente de muchas anécdotas. Lo cierto es que estas niñas deben de haberse preparado con dedicación total durante días, con peluquería y marcado de ondas incluido, además de lo que habrá tenido que aguantar la modista para terminar los vestidos a tiempo..... Cosas de hace medio siglo. ¿Cómo se verán dentro de otro medio siglo las costumbres y modalidades actuales?.

Poeta amiga Rosa Iris

En qué nubes de blancos algodones
protegerás tus alas;
en qué cielos azules serán luces
tus ojos,
en qué dulce sonrisa ocultarás
tu enojo,
en qué augusto carillón tu corazón
será campana.

Mujer y flor;
madre, maestra,
amiga y poeta...
amén de obra perfecta
y bendición de Dios.

En qué eterna golondrina anidarás
tus velos;
en la letra de qué poemas sembrarás
una ilusión,
en la paz de qué íntimo remanso
abrigarás tu dulce sueño;
Rosa Iris,
tras tu viaje sin partida y sin adiós.

RAFAEL SANCHEZ

N. de R: esta poesía, dedicada a Rosa Iris Calvo —docente olavarriense fallecida unos meses atrás— fue publicada por su autor en el diario "Los Principios", de la localidad de San José, República Oriental del Uruguay el 4 de diciembre de 1984.

Espectacular estreno en la velada del 75º Aniversario de la Escuela Normal

A medida que se van conociendo detalles sobre la programación de la Velada de Gala del aniversario de la Escuela Normal, que se realizará en el Teatro Municipal el sábado 30 del corriente a las 21,30, más se agranda el carácter de espectacular que alcanzará la presentación de esa noche, tanto por la jerarquía de quienes tendrán a su cargo la interpretación de "**Pampa Verde**", de Oscar Alem y Hamlet Lima Quintana, como por la obra en sí misma, que es casi un canto-monumento concebido para describir la Pampa en una sucesión de números musicales de profundo y claro contenido folklórico.

Empecemos por señalar que esa noche del estreno absoluto de la obra, cuyos arreglos musicales y transcripción de partes estuvieron a cargo del músico arreglador olavarriense Luis O. de Olaso, habiendo hecho un trabajo enjundioso y a plena satisfacción del compositor principal, el también olavarriense —ex alumno de la Escuela Normal— Oscar Alem. Los intérpretes, cuya nómina completa acompañamos al final de esta información, conforman lo más granado y relevante del canto grupal, coral y de instrumentistas que cuenta nuestra comunidad, a lo que debe agregarse con carácter sobresaliente, la presencia en el escenario del propio autor literario de la composición, el folklorista Hamlet Lima Quintana, a cuyo cargo estará la presentación del Prólogo de la obra y el recitado de varios de los poemas que en ella se incluyen.

La Comisión organizadora de este espectáculo de primer nivel —lo que se corresponde con todo lo realizado hasta ahora desde mediados del año pasado cuando se constituyó el organismo de homenaje— ha dispuesto que el precio de las localidades resulte perfectamente accesible a todo público, por lo que se decidió que el mismo sea de $a 300 la localidad cualquiera sea su ubicación. Como se descuenta que la velada se cumplirá a sala llena, los interesados deben adquirir ya mismo sus entradas en la Dirección Municipal de Cultura, en su sede de la calle Rivadavia (al fondo) junto al Teatro Municipal en horario de de oficina.

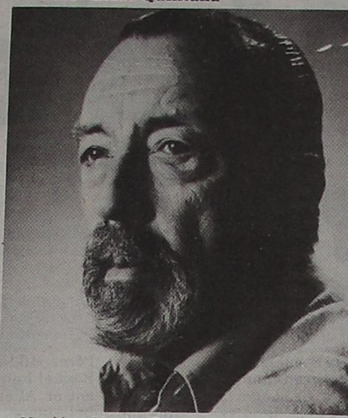
LA OBRA Y SUS AUTORES

Oscar Alem



Nació en Olavarría en 1941 y empezó estudios musicales a los 10 años de edad con el maestro Ameglio Rossi. Integró conjuntos locales como ejecutante de piano, acordeón, batería, contrabajo y vibrafón. Radicado en Buenos Aires a partir de 1963 se vincula a los más destacados artistas con quienes participa en actuaciones y en grabaciones, como Maysa Matarazzo; Doménico Modugno, José Feliciano; Daniel Riolobos; Roberto Yanés; María Elena Walsh; Cacho Tirao; Lalo Schifrin; Astor Piazzolla y muchos más. Como folklorista actuó ejecutando contrabajo, piano y haciendo arreglos especiales, actuando y grabando con Mercedes Sosa (el día del estreno no estará entre nosotros por cuando con "la Negra" estará en escenario de Colombia); Jaime Torres; Domingo Cura; Ariel Ramírez; Eduardo Falú; Cuarteto Zupay; Los Andariegos; Antonio Tarragó Ros y otros de la misma talla artística. Ha realizado numerosas giras artísticas con figuras de renombre por toda América, y se ha destacado como compositor asociado su nombre con los María Elena Walsh, Homero Manzi, Raúl Mercado entre otros, y, fundamentalmente, con Hamlet Lima Quintana con quien vuelve ahora en un trabajo de gran envergadura que puede significar su consagración definitiva.

Hamlet Lima Quintana



Nació en Morón (Buenos Aires) y pasó los primeros años hasta la adolescencia, en Saladillo. Su producción literaria incluye numerosas ediciones de libros de poemas entre 1954 y 1984. También ha publicado algunos libros de cuentos, y se cuentan por alrededor de 3 centenares las canciones que tiene editadas, muchas grabadas en nuestro país, y otras en Europa, América y Asia por intérpretes nacionales y extranjeros. Es autor, entre otras, de "La Amanecida"; "Zamba para no morir"; "La cuatrereada"; "Juanito Laguna remonta un barrilete" y muchas, incluso una suite coral, "La edad del asombro" con partituras de Carlos Guastavino, que integró durante varias temporadas el repertorio del Coro de Niños del Teatro Colón.

Hamlet Lima Quintana también ha incursionado con señalado éxito los escenarioos para lucir las dotes de su actuación personal en teatros, café- concert, clubes, universidades, radio, T.V., actuando también con Mercedes Sosa, César Isella; Los Trovadores; Amando Tejada Gómez; Víctor Heredia y muchos otros. Durante el año 1978 actuó en España en la obra "Homenaje a la vida" con Enrique Llopis y Luis Corniero, habiéndose presentado además desde Tenerife, Canarias hasta el Cantábrico.

Como autor literario ha obtenido a lo largo de su carrera numerosos y muy destacados premios a partir del que fue Primer Premio de Poesía Libre en un concurso nacional de la Comisión de Cultura de la Municipalidad de Morón, en 1948 hasta la obtención de la Faja de Honor de la SADE en 1961 por su libro "El octavo pájaro" y muchos otros. También obtuvo distinciones sobresalientes con sus canciones, como el Primer Premio del Jurado Técnico del Festival de Cosquín de la Canción, año 1976, por la zamba "Antigua muchacha", en colaboración con Oscar Alem.

ELENCO PARA EL ESTRENO

Estarán en el escenario para representar "Pampa Verde" en la velada del sábado 30 la totalidad de los integrantes del Coro de Cámara de Olavarría, y el Grupo vocal Añoranza con Daniel Ameztoy (1er. tenor); Alberto Alvarez (2º tenor); Julio Laborda (3er. tenor); Antonio Tocino (barítono) y el bajo Daniel Cavalli.

Los instrumentistas invitados son Eduardo Timpanaro y Sergio Krivochen (guitarras); Ismael Zapararte (contrabajo); José Luis Belsito (percusión); Carlos Orlando (oboe); Claudia Cortés y Marcelo Sierra (flautas) y Roberto Noya en el acordeón. También estará, según se ha dicho, el autor literario, señor Hamlet Lima Quintana como relator y en recitados. Los arreglos musicales son de Luis M. de Olaso y la Dirección General la asumirá el maestro Arturo De Felice.

LAS PARTES DE LA OBRA

Da idea del esfuerzo creativo de esta composición el hecho de que está concebida en 14 partes que importan otros tantos ritmos musicales de la tierra. Las partes son las siguientes:

1— Segundo nacimiento de la llanura (relato)
2— Habla la tierra (vidalita)
3— De madre y pampa (milonga)
4— Pampa genial (zamba)
5— Huella de la tranquera
6— Y así me siento más hombre (aire de estilo)
7— Habla la tierra (II)
8— Milagrerías (poema)
9— Como flor de cañadón (ranchera)
10— Antigua muchacha (zamba)
11— Gato del maicito
12— Zamba del duraznillo
13— Entre mi gente (poema)
14— Vinieron a pedirme (triunfo)

Como cierre de esta reseña, reiteramos lo ya manifestado respecto a la conveniencia de reservar entradas en la Dirección Municipal de Cultura, organismo que auspicia esta presentación estreno encarada por la Comisión de Homenaje a la Escuela Normal en su 75º Aniversario.

De interés para padres y maestros

ESTIMULACION TEMPRANA

CAPITULO III

Por María Josefa Alvarez de Finet

ANTECEDENTES HISTORICOS Y EVOLUCION DEL TEMA

Hasta la década del cuarenta la idea prevaleciente que reinó casi como dogma de fe entre educadores, médicos y profesionales de las ciencias de la conducta, consistía en que la inteligencia era fija y el desarrollo estaba exclusivamente predeterminado genéticamente. Esta posición implicaba aceptar que gran parte de la conducta no es aprendida y que el cociente intelectual es constante.

—Las nociones citadas tienen su raíz en las teorías de Charles Darwin ("Del origen de las especies por medio de la selección natural") 1859 y posteriormente de su primo, Francés Galton (1869) que tomando como base las ideas de Darwin, desarrolló la teoría de que las características mentales del ser humano eran producto sólo de la herencia, y por lo tanto, inmodificables.

—En 1909, a comienzos del presente siglo, y después de estudiar la inteligencia durante casi veinte años y desarrollar los primeros tests para su medición. Alfred Binet, reacciona contra este fatalismo diciendo: "debemos protestar y actuar en contra de ese brutal pesimismo... La mente del niño es como la tierra de un campo, para la cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta, obtengamos en su lugar una cosecha".

—Tomando como base esta metáfora, Eisenberg (1977) la extiende en su trabajo denominado justamente "El cultivo de los niños", en el que expresa que "el granjero experto sabe que el éxito de una cosecha dependerá de la semilla que sembró y de las técnicas de cultivo que emplee"... La resultante del desarrollo varía en idénticos ambientes por la diversidad genética y, a la inversa,... ambientes diferentes conducirán a resultantes diferentes de desarrolo a pesar de una relativa identidad genética.

Lo que los genes especifican es un rango de posibles resultantes; el resultado fenotípico es el producto de la interacción entre los determinantes genéticos y el medio ambiente encontrado por el organismo, incluidas tanto las vicisitudes de la vida intrauterina, como las influenciadas por la placenta, la nutrición materna y las variables inmunológicas, endocrinas y mutagénicas, acerca de las cuales estamos recién empezando a aprender".

Hoy en día la comunidad científica acepta, más allá de toda duda, la influencia o participación del medio ambiente que se ha destacado en las citas textuales de eminentes expertos en psicología y psiquiatría infantil, respectivamente.

Otras someras referencias en este avance de la experiencia y el conocimiento científico sobre los factores ambientales tempranos que influyen en el desarrollo:

—Fines del siglo pasado y principios de este siglo. Se constata que los niños expósitos institucionalizados, no obstante provistos de los cuidados físicos y alimentarios indispensables presentaban una mayor morbilidad y mortalidad, que aquéllos criados por sus padres biológicos.

—Después de la Primera Guerra Mundial comienza a emerger en Europa el concepto de deprivación psicológica: en las instituciones llamó la atención la menor vitalidad de estos niños, vulnerabilidad a las enfermedades y sistemático retardo en el desarrollo. La Escuela de Viena, de C. Bühler, demuestra por primera vez que son factores psicológicos los responsables de esta desventaja, y que ellos están determinados por las condiciones ambientales en que ocurre el desarrollo temprano. El público conoció el drama de los miles de niños



abandonados o huérfanos durante las guerras.Sobre este aspecto versaron también trabajos psicoanalíticamente orientados de Anna Freud y Dorothy Burlingham.

—En 1928, Freeman, Holzinger y Mitchell demostraron que existía una mayor correlación entre la inteligencia de parejas de hermanos y el nivel socioeconómico de sus hogares substitutos, que entre la inteligencia de los hermanos entre sí.

—En 1938 en USA se demostraba cómo los niños retardados mentales mejoraban su nivel intelectual al ser removidos tempranamente de los orfanatos y transferidos a ambientes donde se les proporcionaba afecto y mayor variedad de estímulos. Aparecieron publicaciones —clásicos en la literatura sobre estimulación temprana— que se conocen bajo el nombre de "Los estudios del Iowa".

—En 1966, a través de estudios de seguimiento se demostró que la mayoría de los niños de Iowa podían integrarse exitosamente a la sociedad al llegar a la edad adulta.

—En 1937, Newman y colaboradores observaron diferencias de coeficiente intelectual al estudiar gemelos idénticos, "univitelinos" que fueron criados en ambientes distintos. Provenientes del mismo óvulo fecundado, las diferencias se atribuyeron a las diversas experiencias que el medio ambiente les proporcionó. El hallazgo constituyó sin duda, un duro golpe para los genetistas de esa época.

—En 1943 los trabajos de W. Goldfarb llevaron a concluir que la institucionalización temprana produce en el niño un efecto deletéreo perdurable en el desarrollo de la inteligencia y personalidad.

—En 1945, surgen los particularmente influyentes trabajos de Spitz, quien comprobó el crucial rol de la madre en el primer año de vida. Comienzan a acuñarse los términos de "hospitalismo", "síndrome de deprivación materna" y "depresión anaclítica", para referirse en el fondo al mismo fenómeno.

—En 1951 el psicólogo inglés John Bowlby, recopila la información acumulada hasta la fecha y concluye que el niño, en sus primeros dos años de vida, necesita desarrollase en una atmósfera emocionalmente cálida, debiendo desarrollar una ligazón estable con su madre (o figura materna substituta), basada en un íntimo lazo afectivo. La deficiencia de esta unión produce una serie de trastornos mentales y severos y en algunos casos irreversibles, dependiente del grado y permanencia de la "deprivación materna'.

—En 1950, Bess y Obers y Rewis (1954) demuestran la relación existente entre el daño de la deprivación materna y el nivel de desarrollo en que el niño estaba cuando lo sufrió.

—G. Howells y J. Caying (1955) demostraron que también puede haber falta de cuidados maternos en los niños que vivan con su madre biológica.

Cartas para leer y pensar

"¿Justicia social?"

"En un reciente informativo pasado por televisión, el personal de hospitales de esta ciudad, que se encontraba en huelga, dijo haber tomado esa decisión por considerar insuficiente el sueldo que se le abonaba. Algún interpelado dijo ganar 16.000 pesos, otro 20.000 por mes con ocho horas diarias de trabajo y un día de descanso semanal, y que tomaban esa medida en virtud de haber fracasado todos los medios pacíficos para obtener un mejoramiento de sus retribuciones. Me puse a meditar dos cosas: la primera, que con esas sumas no se puede sostener los gastos que se necesitan para vivir durante todo un mes; la segunda, que después de esa medida de fuerza, llegando a obtener tal vez un escaso 20 por ciento de aumento, siempre les resultaría insuficiente el monto, para el mínimo de las necesidades primordiales.

"Hace unos días leí en 'La Prensa' una noticia con las cifras de los sueldos de los legisladores, senadores, diputados, secretarios, subsecretarios y personal del Congreso. Los tres nombrados primero hasta diciembre último cobraban 210.971 pesos entre dieta y gastos de representación, o sea con el total del sueldo este mes pasarían a ganar 280.000 pesos, es decir un 33 por ciento de aumento. Durante la campaña se llenaban la boca prometiendo democracia, justicia social para todos. Ahora bien ¿dónde está la justicia social, vivir en paz con dignidad, etc. cuando existe esa gran disparidad entre estos dos sectores? Es un verdadero disparate el sueldo de los legisladores, y otro disparate el 33% de aumento. ¿Por qué tiene que haber esta injusticia? Y todavía escuchamos a estos representantes del pueblo hablar por televisión con esas fraseologías repetidas hasta el cansancio, pero sin realizar ninguna acción concreta en todo un año de gobierno.

"Los dos tienen el deber de cuidar de nuestra salud. Los primeros lo hacen durante todo un año, menos un día por semana y una vacación anual en la cual tienen que procurarse alguna changa con otro trabajo extra para complementar de esa forma el magro ingreso que perciben. A los segundos les es más fácil: las leyes y los decretos los hacen ellos; los horarios, los feriados, las vacaciones, los paseos por el país y al extranjero y los abultados aumentos a su ya suculento sueldo lo disponen ellos: **en democracia y justicia soail.** Los dos tienen el deber de cuidar de la salud del pueblo. El Poder Ejecutivo de la Nación, con el presidente a la cabeza, firman los derechos. ¿Es ésta la justicia social que ellos tanto contaron?. **Juan Busnelli - Capital ("La Prensa" - 10/2/85).**

••••••

"Los juicios a militares"

"1) Mientras el país se apresta, con la mente abandonada, a asistir al juzgamiento antihistórico de los comandantes militares que nos salvaron de la garra dictatorial marxista, mucha gente honrada, aunque de conducta inerte, sentirá en el reposo de cada noche una vaga sombra de ingratitud en su conciencia.

"2) El ex presidente interino, doctor Luder, ha discurrido por TV explicando que los decretos para 'desarrollar operaciones militares' a fin de 'aniquilar las actividades de la guerrilla' se referían sólo a sus 'actividades', no a los guerrilleros mismos. Yo respeto al doctor Luder, y creo en su inexperiencia al firmar semejante orden de guerra.

"3) Sin embargo, era ya sazón de saber que, mucho antes de esos decretos, el presidente, general Perón, había dicho públicamente al país (20/1/74): 'El aniquilar cuanto antes a ese terrorismo criminal es una tarea que compete a todos'.

"4) Y que ese general, como profesor, escribió un libro de texto, 'Apuntes de Historia Militar' en cuya página 130 nos enseñaba y se enseñó siempre a los alumnos militares, la doctrina del 'aniquilamiento' de Clausewitz: 'La sangre es el precio de la victoria (en la guerra). Todas las consideraciones humanitarias que se pudieran hacer valor es expondrían a ser batidos por un enemigo menos sentimental'. Ese fue el signo de la botadura constitucional de las operaciones antiguerrilleras.

"5) Y aun el doctor Balbín, el moderado líder radical, dijo formalmente al país en la cena partidaria de fin de año (9/12/79): 'Había ocurrido en la República.... un tiempo inesperado.... brutal, lo que se denomina ahora la subversión' ("La Nación" 10/12/79). Y continúa "La Nación": 'dijo Balbín (sobre la subversión) que si de su mano dependiera, la exterminaría del país'.

"6) Y la plana mayor de Balbín allí reunida era nuestro gobierno de hoy.

"7) El pro y el contra de vivir en esta confusión mental me trae el recuerdo de aquel capitán italiano aconsejando a Goethe, que sonreía condescendiente, evitar la precisión del pensamiento, pues más bien 'l 'uomo bisogna aver una confusione nella testa". **Abel U. de la Vega- Coronel (R)- Capital, ("La Nación" 16/8/85)**

Los ajetreos de una semana en la que pasó de todo ...

Por Octavio Fisner Oliva

POCAS VECES SE HA dado que en una sola semana se produzcan tantas cosas juntas como en la que pasó. Desde todos los ángulos fue reclamada la atención y hubo motivos para la conmoción, la sorpresa y la discusión. Sin embargo, no puede decirse que algo de eso haya servido para producir renovadas esperanzas o sentir que avanzamos hacia lo positivo y bueno en algún aspecto. Si pensamos en el "camionetazo" —lo más detonante de la semana— nada hay bueno para sacar de ahí, como no sea advertir un nuevo error oficial y la rendición a la imposición represiva que, según los recitados desde el 10 de diciembre de 1983 hasta hoy, no sucedería jamás. Pues sucedió: con policías armados; con perros amenazadores; con despliegue de tecnología apropiada y hasta con helicópteros. De esto, y contra lo que podría suponerse, no vamos a decir más nada. El asunto es bastante elocuente por sí propio y se expresa solo para destacar el respeto democrático por la expresión de las inquietudes y por la ocupación y uso de la vía pública.

TAMBIEN TUVIMOS EL retorno del "Bernie" a la función pública, con su mismo equipo de incapaces que nos llevó a más del 800 % anual de inflación y no produjo ninguna reactivación de tanta como se programaba en el aire. Con bulones descartados por inservibles y con repuestos usados que ni siquiera fueron reacondicionados no se puede arreglar una máquina y que funcione. Acá, y desde el gobierno, se piensa que sí, que la máquina va a andar bien, reparada con piezas de descarte. La novedad de este caso estuvo en la presencia insólita de personajes que hicieron marco a la "fiesta". Rodearon a Grinspun —campeón de truco del hotel Hermitage en una noche memorable— formando el arco iris de lo insólito el gobernador Vernet; algunos militares (sí señor: militares); el grupo Storani con Storani padre a la cabeza gritando fuerte "¡vamos Bernie todavía!"; el futbolista Bocchini que después de sus sesiones de psicoanálisis se habrá percatado de su adhesión al ex ministro, y sus compañeros de equipo Trossero y Marangoni; dos de los protagonistas de un fracasado programa de TV que en su momento fue presentado por los funcionarios de Cultura como lo más genial, importante, inteligente y superior que habían emitido nuestros canales desde que salieron al aire —"La Cigarra" ¿se acuerdan?—, la señora Rinaldi (la "Tana"), y María Herminia Avellaneda; también la inefable y a veces desubicada Graciela Borges que se manifestó "fanática" del "Bernie", y otros más que recogió prolijamente la crónica. Con eso en la asunción del repuesto equipo que falló en Economía, más el discurso de Germán López exaltando la amistad del Presidente y su lealtad radical, más la discreta, repentina desaparición del doctor Alfonsín de la bullanguera escena, a los argentinos nos quedó la sensación de que asistimos a una representación teatral de calidad paupérrima, en vez de admirar cómo nuestros gobernantes dan muestras de sus inteligencias, de sus dotes de estadistas, de sus capacidades para el mando y, sobre todo, de esa surgencia de iniciativas útiles que la Nación podrá aprovechar para su desarrollo y buen futuro. Esto es una muestra más de lo que se nos ofrece en materia de soluciones y medidas de gobierno para sacarnos del pozo. Cada uno podrá juzgar como mejor le parezca. Los hechos están ahí. Nosotros acá. Todavía como el país: varados y sin timón.

MIENTRAS QUE ESTE sainete se cumplía, en otros ámbitos ocurrían cosas que hacen al futuro del país, como fue que en ese mismo momento se derrumbaban las esperanzas de la concertación. Los gremios insisten en que son los dueños exclusivos de las obras sociales, y en tanto el gobierno no se avenga a la aceptación lisa y llana de esa posición no habrá concertación. Y saben que tienen más poder, y más peso que el gobierno para ganar esta pulseada. Y como hasta ahora el gobierno siempre aflojó y cedió hasta lo que no debió ceder, los cegetistas no demuestran ninguna urgencia por firmar nada concertante. Pero tampoco amagan con salirse de la concertación. Están allí; pero no firman, y sin esa su firma no hay concertación; presionan y esperan. Las obras sociales no se les van a escapar de las manos, y cuando las tengan, será cosa de poco más sacar una ley definitiva que les asegure su tenencia de por vida. Pero en vez de apreciar esta realidad, el gobierno estaba muy preocupado por reubicar a Grinspun y sus amigos, para demostrar al mundo entero si es preciso cómo es de firme la radical lealtad de comité.

ENTRE TANTO, EN EL recinto del Senado de la Nación estaba a punto de zozobrar el tratado del Beagle. Una desproliјidad más de las muchas que se produjeron a lo largo de esta de desagraciada cuestión de la renuncia de pretensión de soberanía y modificación de las cartografías según las cuales los océanos ya no son los que antes eran, estuvo a punto de hacer naufragar todo: el tratado, la paz eterna", el no desaire al Papa, y hasta el viaje de Alfonsín a Norteamérica si no podía llevar una copia del acuerdo parlamentario para su obra hasta ahora más importante de gobierno. Y en tanto algunos desentonan un "¡Dale ruso!" tan forzado como falso, en el recinto todo era confusión, desaliento y ansiedad, mientras que el despacho presidencial oscurecía su entorno con gruesos nubarrones de preocupación. Es de imaginar lo que debió de haber pasado en el ánimo y en la cabeza del Presidente al enterarse de que el hermano de Carlitos Menem, por ejemplo —uno de los pilares del sí logrados a la oposición— se daba vuelta a última hora y se disponía a votar por el rechazo del tratado. Pero no alcanzó ese gesto para impedir lo que vino.

EL ACUERDO QUEDO ratificado por el Parlamento y a eso debemos someternos aunque a algunos nos duela y sigamos creyendo que no es lo mejor para el país. Ya está hecho y votado según lo establece la más grande y principal de nuestras leyes, de modo que todo cuanto se pueda decir de ahora en más, surgirá de lo que produzcan los propios contenidos del acuerdo. De este lado de la Cordillera la voluntad fue ratificada y el gobierno quedó convencido de que es lo mejor. Todo se cumplió de acuerdo a derecho y no se puede reprochar nada a nadie. Las instancias se cumplieron y nadie puede argüir fraude o violación de la voluntad. En el Congreso de la Nación, el recinto autorizado y válido, la mayoría mandó que se apruebe y acepte la propuesta papal. Fuera de la cosa quedó el que algunos todavía creamos que no se salvó el principio bioceánico; que nos quitan propiedades territoriales; que nos clausuran el derecho de decisión nacional en las controversias; que al Océano Pacífico le ha crecido una teta que se mete en el Atlántico antes de tomar por el meridiano del Cabo de Hornos como siempre fue y que, por fin, con la aceptación del tratado se haya producido la renuncia a pretensiones fundadas de soberanía sobre la zona de mayor importancia geopolítica y geoestratégica de América meridional. A callar, pues, y aguantarse, que el futuro dirá si los hombres que ayer rubricaron este documento son los iluminados que acertaron con lo mejor, o si, por el contrario...

Y EN ESTA MISMA semana, pero antes de la asunción de Grinspun y su equipo de fracasados del manejo de la economía, estuvo en la Argentina el presidente de Italia, bien pronto convertido en el "caro Pertini", quien vino como embajador de la amistad y la comprensión itálica, en misión de buena voluntad y acercamiento. Y mientras estuvo en la Argnetina el caro Pertini, nadie quiso recordar que Italia, cuyas muestras de comprensión y amistad venían a demostrarse por vía de esa presencia nos había negado, seis meses atrás, el voto en la ONU para consolidar nuestras pretensiones de reconocimiento de soberanía en las Malvinas. Ni nos acordamos que cuando el 2 de abril recuperamos las islas, también Italia se plegó al boicot que nos aplicó Europa, a pesar de que somos tan amigos y nos comprenden tanto...

Y FUE, SI, MUY amistoso y cordial el caro Pertini de esta visita, pero se olvidó de un detalle importante: se dedicó al coqueteo con las huestes de Hebe de Bonafini que lo convencieron de que hay desaparecidos de origen o descendencia itálica, con quienes se solidarizó, y así pudo meter impunemente la pata refiriéndose públicamente a cuestiones de índole privativa de la Argentina, y olvidándose olímpicamente de que los terroristas (que ahora son los "jovenes inocentes e idealistas" bautizados por Sábato) cuando se dedicaban a secuestrar, a torturar, a matar y a extorsionar —porque eso también hicieron los inocentes idealistas en algún momento antes de pasar a desaparecidos— no se fijaban en la nacionalidad ni en los orígenes. Mataban lo que viniera, como a Oberdan Sallustro, a Bruno Genta, a Silvia Lambruschini y tantos otros ciudadanos que debieron haber merecido igual atención del caro presidente de la Italia eterna. Pero, claro, don Sandro no se enteró de sus compatriotas muertos por la subversión y no tuvo, ni siquiera "para el estribo" como dice el criollo, una palabra amable, un recuerdo sentido, como para emparejar los consuelos plañideros que volcó a raudales después del beso que cambió con la jefa de las damas de la plaza.

Y COMO PARA remachar las excelencias de su actuación en la Argentina, el caro presidente resolvió suspender la visita antes de tiempo, apenas enterado de que había muerto el camarada Chernenko. Y como en Italia, según parece, no quedaba nadie de reserva para asistir a un funeral moscovita, tuvo que ir don Sandro, aunque para ello debiera caer en descortesía y falta de tacto diplomático. No es que nos importe mucho que se pase un día más o un día menos en el país; total... Lo que sí importa es que se prefirió la presencia del caro presidente en Moscú enterrando al finado jefe comunista, a su cometido en Buenos Aires de estrechar vínculos de amistad y comprensión. Y la puntada final vino cuando el señor Pertini debió cambiar de avión porque acá, según lo ven la prensa y la opinión en Italia, no hay garantías de seguridad suficientes y confiables. Por eso allá hablaron de sabotaje y otras cosas que nos hicieron quedar como monos ante el mundo. En fin, que las rúbricas para esta visita de amistad y comprensión no han sido las mejores ni las más prolijas que se podían esperar.

¿QUE MAS NOS QUEDA de esta semana tan movida que tuvimos? Podría ser, para cerrar, el endurecimiento del Fondo Monetario Internacional ante el incumplimiento argentino, cosa increíble si se tiene en cuenta que cuando Grinspun era ministro y nos hablaba —con esa su amenidad inconfundible— de lo bien que iban sus gestiones, nos aseguró hasta el enojo que el Fondo había tenido que aceptar lo que el país, lo que el gobierno de la democracia argentina le dijo que tenía que aceptar porque eso y no otra cosa era lo que podíamos hacer. Para eso nos remitió una y mil veces a la carta de intención cursada a De Laroisiere y que fue original exclusivo de nuestro gobierno sin consultar con nadie; y nos aseguró que no había ahí imposición de afuera porque lo que se acordó con el FMI fue lo que el país quiso. No otra cosa. Parecería ser que ante tanta firmeza el Fondo aceptó (¿qué más remedio tenía?), pero ahora nos encontramos con que eso mismo que el país impuso tampoco se puede cumplir, y por eso se están dando rodeos y tratando de disimular un poco para empezar a negociar de nuevo. ¿Qué? ¿se equivocó el gobierno también respecto de lo que se podía cumplir y se prometió de más? Eso parece ahora evidente. Usted piense lo que quiera, pero si dejamos de cumplir lo que exigimos que nos aceptaran ¿cuál es el camino ahora?

SI, ES CIERTO, en esta semana pasó de todo. Lo que apena es que no ha pasado nada digno de disfrutarlo, de alentar esperanzas y optimismos, de recordarlo como para que el año que viene celebremos el aniversario. Nada constituye acontecimiento relevante. Y eso que no nos alcanza la página para comentar siquiera alguna pequeña porción de la catarata de inexactitudes y falsedades que se dicen como si fuesen cosa de verdad. En fin, que tenemos necesidad, urgente ya, de cosas positivas; de muestras de inteligencia y sensatez; de actitudes no políticas; de alguna demostración de desprendimiento partidista o sectorial a partir de un ejemplo austero y edificante que venga desde arriba. Desde ese limbo donde ahora está ubicado el poder y su gobierno y que, hasta ahora, de muy poco le ha servido a las múltiples esperanzas que hizo crecer en el ánimo de la población, ahora trocado en desilusión y frustración que ojalá no sean irreversibles. Porque, pese a todo, todavía esperamos algo del gobierno. ¿Qué? no sé. Pero algo...

MIRANDO DESDE LA VEREDA DE ENFRENTE

Conocida desde el origen



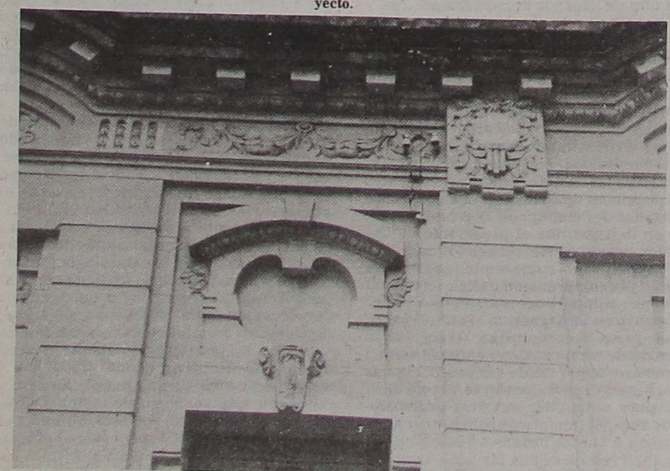
Esta severa fachada concebida en una casi total simetría se nos presenta como otro de los exponentes de aquella arquitectura que estamos recorriendo y que tiene la virtud de mostrar no solamente la concepción estética de esos tiempos, sino también el trabajo en colaboración, como puede ser la apreciación individual de la rejería de la puerta y los balcones, que eran un techado de buen gusto y, por lo general, de absoluta originalidad.

Observamos que esta casa es una de las pocas que tienen lo que podríamos llamar su marca de fábrica. Dos nombres están asociados: el del constructor y, primer caso que vemos, el del proyectista. El constructor es Murabito, un nombre que está ligado a la plomada, a la escuadra y el fratás, levantado en los andamios apilando concientemente los ladrillos que se convertían en paredes, y acariciando las superficies que se mostraban en impecables revoques. El otro nombre, el que corresponde a quien concibió el proyecto, es el del recordado escultor Leopoldo Boscazzi. De ahí pues, que podamos decir que este frente es conocido ahora desde sus orígenes. La autoría de Boscazzi en el proyecto se trasluce en la fuerte influencia italiana que muestra la fachada en su parte superior, principalmente sobre el encornisado principal y los remarques efectuados para acentuar la distribución de aberturas.

Los muchos años que tiene de construida esta construcción no han significado mengua de su prestancia y de su elegante estilo, digno todo el conjunto de figurar bien en una retrospectiva de la edificación en Olavarría.



Hemos tomado aquí solamente la parte superior del frente a fin de poder ver con detalle sus muchos adornos y los paños ornamentales ubicados por debajo de las cornisas. En lo más alto una sucesión de copones que intentan alivianarse con la estilización del diseño dan personalidad distintiva al proyecto.



Sobre la puerta principal de entrada la ornamentación es exclusiva constituyéndose en un dechado de originalidad, de buen gusto y de discreción si se lo compara con el resto del conjunto. También podemos apreciar en esta toma los muchos elementos decorativos que componen la zona inferior de las cornisas y las aplicaciones agregadas.

Temas de Historia

"EL FERROCARRIL EN OLAVARRIA (1883 - 1930)"

Para comprender el presente de Olavarría, la evolución de la sociedad y de las instituciones políticas, económicas y religiosas, haremos un rastreo histórico de los principales aspectos de nuestra ciudad.

En esta segunda entrega investigamos el tema "Ferrocarriles".

El gran incremento ferroviario en Europa y en América comenzó a mediados del siglo XIX.

Los dirigentes argentinos, en tiempos posteriores a la sanción de la Constitución Nacional de 1853, tuvieron como meta el "Progreso" de la Nación en los aspectos educativos, económicos, políticos y culturales.

¿Qué fue la Generación del '80? Según Floria y García Belsunce "la denominada Generación del 80 creía o combatía en torno de una ideología liberal..." "No era un liberalismo romántico e idealista sino pragmático y positivista..." (1)

Las características generales de esa generación fueron: (2)

1) desarrollo económico: á: atracción de capitales extranjeros (Ferrocarril).
b: economía privada, no estatal.
2) Fomento de la inmigración.
3) difusión de la instrucción pública: a: ley 1420 "educación gratuita, obligatoria y laica.
4) laicización: a: Ley de Matrimonio Civil.
b: Creación del Registro Civil.

La primera línea ferroviaria argentina fue para una empresa particular, de capitales argentinos, creada en 1854 con el nombre de "Ferrocarril del Oeste". Este primer ferrocarril llegó en 1857 hasta Floresta y en 1866 hasta Chivilcoy, partía desde Estación del Parque, actual Plaza Lavalle.

El gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Mitre, concedió en 1861 a Edward Lumb una línea férrea que iría desde Buenos Aires hasta Chascomús, inaugurándose así, en 1862, el Ferrocarril del Sud.

En 1863 accionistas ingleses comenzaron el ferrocarril del Litoral a Córdoba. En 1870 el Central Argentino llegó a Córdoba, uniéndola con Rosario.

El Ferrocarril Gran Sud llegó en 1876 a la ciudad de Azul y en 1883 a Olavarría (3).

En mayo de 1882, el representante legal de la "Gran Compañía del Ferrocarril del Sud", Sr. Juan Silveyra, solicitó a la Municipalidad de Olavarría la donación del terreno para la construcción de estaciones y vías en este Partido (4).

La Municipalidad de Olavarría el 28 de julio de 1882 concedió a la Empresa del Ferrocarril del Sud las quintas 123, 124 y 125 para el establecimiento de estaciones, galpones, vías férreas y plazas de carros, carretas y carruajes, "no pudiendo bajo ningún pretexto destinar la empresa el referido terreno a otro uso"

El 18 de mayo de 1883, el representante legal, Juan Silveyra, solicitó al Sr. Presidente de la Municipalidad la escrituración de las quintas concedidas el año anterior. Escrituración que se efectuó al día siguiente (6).

En 1885, encontramos un documento donde un grupo de vecinos de Olavarría escribía al gobernador de la Provincia de Buenos Aires quejándose por la supresión del tren de pasajeros entre esa localidad y la Cap. Federal. De ahora en adelante Olavarría contaría con un solo tren diario, mixto o de carga con viajes puramente nocturnos para obligar a los pasajeros a tomar dormitorios tardando 15 horas (7).

Finalizando el año 1885, el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, comunicó al Presidente de la Municipalidad el decreto resuelto por el Poder Ejecutivo, que proponía la construcción de una línea de "tranwayes" entre la Estación de Olavarría y la Cantera de San Jacinto. La extensión de esta línea sería de 14 km. de rieles y se construiría con los accesorios que no sirvieran a los ferrocarriles provinciales. Como dato curioso, el decreto establecía que los presos que viajaban en el tren serían transportados gratis (8).

Por circular N° 43 del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires (febrero de 1896), dirigida al Sr. Intendente Municipal de Olavarría, se reglamentó la jurisdicción de los ferrocarriles estableciendo:

"Que el Gobierno de la Provincia y por lo tanto el Poder Ejecutivo como autoridad administrativa corresponde exclusivamente la jurisdicción sobre los ferrocarriles que no sean meramente locales, en cuanto no se trate de ejercitar derechos o funciones privativos de la Municipalidad por disposición expresa de la Ley.

Que en consecuencia y sin perjuicio de los reglamentos Municipales relativos a la Higiene y Seguridad de los edificios, las Municipalidades carecen de facultad para ordenar modificaciones en el trazado de las vías férreas o de las construcciones pertenecientes a las mismas, autorizadas por el Gobierno de la Provincia".

En 1897, el Ministerio autorizó a la Empresa la construcción de una vereda con cordón de piedra al costado del terreno que la Empresa posee en Olavarría, frente a la calle "Coronel Pringles".

La "Sociedad Olavarriense de Ferroviarios" fue fundada en 1908 y actuó como un centro de carácter recreativo.

En 1912, la Empresa del Ferrocarril del Sud fue autorizada por el Ministerio de Obras Públicas para que designe a la Estación del km. 376 del ramal Olavarría a Vela con el nombre de "16 de Julio", la del km. 398 con el nombre de "Chillar" y la del km. 418 con el nombre de "Tedin Uriburu".

FERROCARRIL PROVINCIAL: En mayo de 1928, una comisión de ingenieros del departamento de vías y obras del Ferrocarril Provincial, estudiaron en Sierra Chica el terreno para la construcción del ramal de dicho ferrocarril desde Sierra Chica a Olavarría, así nuestra ciudad se comunicaría con la capital de la Provincia, ya que este ramal entronca con el de Carlos Begerie, empalmado a la altura de los campos conocidos por Rosa V. Avila.

Las obras para este ramal se iniciaban en un plazo breve y la Estación se estableció en Pueblo Nuevo.

El jefe de Estación del Azul Julio Ramongassie envió un telegrama a Armando Collinet (miembro de la Comisión Pro Inauguración del Ferrocarril Provincial) en mayo de 1930, el cual decía textualmente: "... llevada adelante esa línea como está proyectada, con ramales a las Canteras y en dirección al Oeste, una vez tendidos los rieles hasta Bahía Blanca, en poco tiempo recuperará el contribuyente lo que haya gastado el Gobierno en la construcción del Ferrocarril. La parte improductiva de la línea está terminada. Falta ahora la mejor, la que le dará más rendimiento: los ramales que llegarán al foco de la Industria de la piedra y sus derivados..."

En mayo de 1930 se inauguró el Ferrocarril Provincial, algunos de los miembros de la Comisión de Inauguración del Ferrocarril fueron: Sr. Pablo Fassina, Juan F. Imeroni, Francisco A. Amoroso, Armando Collinet, Federico Sacher, José Amado, Guillermo Striebeck, Francisco Indavere, Dámaso Arce, Alfredo Fortabat, José Mendía, Amparo B. Castro, Emigdio G. Falabella.

Encontramos en la carpeta del año 1930 del Archivo Municipal, un presupuesto enviado por el "Cine-Bar-Confitería París" para la fiesta de inauguración del Ferrocarril Provincial: "Presupuesto del lunch para la Comisión Inauguración del Ferrocarril Provincial Buenos Aires.

3 cajones de Champán Pomery Seco
3 cajones de Oporto 1867
300 masas especiales
300 sandwichs de jamón y anchoas.

Incluidos servicio para 100 personas, tres mozos, nos comprometemos hacerlo por la cantidad de $ 795.00 m/n".

Liliana B. Papa
Profesora de Historia

María I. Piriz de Di Salvo
Profesora de Historia

NOTAS
(1) FLORIA Y GARCIA BELSUNCE: "Historia de los Argentinos", Tomo II; Edit Kapeluz; Edición 1978; pág. 173
(2) DI TELLA-GERMANI; "Argentina sociedad de masas"; Tomo II; Edit EUDEBA; Bs. As. 1966
(3) ABAD DE SANTELLAN; Diego "Historia Argentina"; Tomo III; Edit.- T.E.A. Bs. As. 1971.
Desde (4) a (10): ARCHIVO DE LA MUNICIPALIDAD; Carpetas años 1882, 1883, 1885, 1896, 1897, 1919, 1930.
(11) "El Popular" día 18 de noviembre de 1984; "Historia de los últimos 85 años de Olavarría" N° 22
(12) y (13) ARCHIVO DE LA MUNICIPALIDAD DE OLAVARIIA; Carpeta año 1930.



UNA QUEJA CON EXTRAÑEZAS- La visita circunstancial de dos residentes del Barrio C.E.C.O. (uno de ellos integrante de la Comisión Vecinal) a la Redacción de EL POPULAR dio lugar a una conversación acerca de algunos problemas que aquejan al populoso sector.

Una de las quejas se refería al escaso subsidio municipal que percibe la sociedad de fomento (tan sólo $ 3.000 mensuales) cuando, se argumentó "tan sólo a la enfermera que atiende en la sala de primeros auxilios hay que abonarle un sueldo de 27 mil pesos... y que los tiene muy bien ganados porque, tan sólo en el mes de febrero atendió a 375 personas".

Pero la "queja mayor" pareció centralizarse en el servicio público de teléfonos: "Tan sólo hay un teléfono público y éste —se dijo— no funciona desde hace un mes. Sólo funciona, con carácter de 'semi-público' el teléfono de la Sociedad de Fomento..... pero en el horario de 8,30 a 11,30 y de 16,30 a 20,30 horas".

En presencia de los quejosos vecinos del Barrio C.E.C.O. se efectuó un llamado al Jefe de ENTel Olavarría, señor Horacio Sosa.

Don Horacio nos respondió que en esos momentos (mediodía del miércoles 13) no tenía conocimiento sobre la presunta falta de funcionamiento del teléfono público del Barrio C.E.C.O. De todos modos, prometió ocuparse del particular. En horas de la tarde don Horacio —con la amabilidad y la diligencia que le son características— nos llamó para aclarar sobre el tema: "Personal de ENTel fue hasta el Barrio C.E.C.O. y comprobó que el teléfono público funciona correctamente".

Ante nuestra extrañeza por el reclamo que habíamos recibido y por la aclaración que se nos había brindado a través del propio Jefe de ENTel Olavarría, don Horacio se explayó bastante más sobre el tema y también dejó traslucir su extrañeza acerca de que la queja hubiera sido llevada antes a EL POPULAR, en vez de hacerlo ante quien correspondía: ENTel.

• • • • • • • • • • •

INADAPTADOS VS. TELEFONOS PUBLICOS- Y ya que estábamos con el tema de los teléfonos públicos, indagamos a don Horacio Sosa acerca del funcionamiento de aquéllos en otros puntos de la ciudad.

Así supimos de la justa indignación que tiene don Horacio por el mal trato que reciben tan indispensables elementos de comunicación por parte de usuarios inadaptados y vándalos que probablemente consideren como una suerte de "gracia" el hecho de deteriorarlos e inutilizarlos.

Una indignación que proviene del hecho que tener que reponer "cada dos por tres" elementos muy costosos y repuestos que a veces no se consiguen, máxime cuando ENTel también está atravesando por **un duro período de muy forzada economía.**

Y, pruebas al canto: en el mes de septiembre ppdo., el teléfono público que funcionaba en el interior de una caseta del Barrio Independencia fue objeto, por dos veces consecutivas, de insólitos "atentados". Persona o personas no identificadas (aunque se presume que en el barrio no sean desconocidas) no encontraron mejor "idea" que hacer sus necesidades fisiológicas mayores sobre el aparato telefónico.

Ante tales hechos y en la imposibilidad de poder identificar al o los inadaptados, se resolvió retirar el teléfono público. Así, desde septiembre, el Barrio Independencia carece del importante servicio.

La solución al problema tal vez pueda llegar cuando una comisión vecinal se encargue de arbitrar los medios para evitar las "gracias" de los inadaptados. Mientras tanto, los potenciales usuarios del servicio podrán meditar sobre la mejor forma de escarmentar a los "graciosos", identificándalos y denunciándolos como corresponde.

• • • • • • • • • • •

CONCEPTOS DE ISAAC F. ROJAS- El domingo 10 del corriente, a las 22,30 tuvimos oportunidad de ver (por el circuito cerrado de Canal 5 de Olavarría) el programa **"J & H"** que conduce un joven periodista olavarriense (nativo de Hinojo) **Juan José Marc** y su colega **Rodríguez Souza.** En la oportunidad entrevistaron al polémico almirante (R) **Isaac Francisco Rojas**, acerca del tema del Beagle.

Y don Rojas —que no tiene pelos en la lengua— dijo cosas como éstas:

—"La diplomacia argentina es débil e incapaz. El canciller no conoce geografía ni historia".

—"El voto por el **Sí** fue dado por millones de personas a las cuales se las confundió con la falsa opción (Sí, la **paz**; No, la **guerra**) montada con una enorme y costosa campaña oficialista. Yo les puedo asegurar que al tema del Beagle, en profundidad, no lo conocen ni siquiera 3.000 personas. Es más, puede que a esa cifra le sobre un cero. Por eso, para esta oportunidad tendría que haberse aplicado el **voto calificado**".

"Aquí (para la campaña en favor del voto afirmativo) se utilizó el método de los regímenes totalitarios".

• • • • • • • • • • • •

PENSANDO EN LA "EXPO '85"- Los organismos de la muestra comercial e industrial de Olavarría, que tradicionalmente se realiza en el mes de septiembre en el predio feria de la Sociedad Rural de Olavarría, ya han comenzado a trabajar con la mira puesta en la **"Expo '85"**.

"Sabemos —nos comentó un activo organizador— que la tarea no va a resultar nada fácil para este año. De allí que ya estemos dando los primeros pasos tendientes a la organización de la nueva muestra. Una tarea muy difícil, porque sabemos que costará bastante convencer a los expositores para que concurran en las actuales circunstancias. Pero los olavarrienses —agregó, y agregó bien nuestro informante— no debemos quedarnos; tenemos que tratar, por todos los medios, de que esta muestra continúe porque si un año dejara de realizarse resultaría muy poco probable que se la volviera a presentar para otra oportunidad".

Así, frente a la adversidad, los organizadores de la "Expo '85" piensan en sacar fuerzas de flaquezas para que Olavarría pueda en la próxima Primavera, volver a tener su fiesta tradicional donde la industria y el comercio se unen con los productores agropecuarios. Una fiesta, la del '85, donde a la falta de recursos materiales habrá que poner una considerable cuota de imaginación y optimismo.

• • • • • • • • • • •

EL CASO DE "VILLA MONICA" S.A.- En momentos de escribir esta nota (la mañana del martes 19) nos llega un trascendido de fuente altamente confiable que indica la intervención directa del Ministerio de Trabajo de la Nación, por intermedio de la Sub Delegación Olavarría (con sede en la calle Lavalle), en el conflicto planteado en el seno de "Villa Mónica" S.A.

Cabe recordar que ya existía un expediente del caso, iniciado en noviembre de 1984, por el reclamo del pago de haberes. En esa oportunidad la empresa "Villa Mónica" S.A. se había comprometido a regularizar la situación con sus obreros en febrero de 1985. Ante el incumplimiento de dicho compromiso y el hecho nuevo que se produjo con la toma pacífica de la planta industrial por parte de los obreros, el Ministerio de Trabajo ha vuelto a tomar cartas en el tema. Así, la delegada en Olavarría, señorita **Marta Martínez** iba a citar —en la tarde del martes 19— a las partes en conflicto para una **"audiencia obligatoria de conciliación"** (de acuerdo con lo que dispone la ley 14.786, de "Conflictos y arbitrajes") que tendría lugar para el miércoles 20.

Así las cosas, medio centenar de obreros (y sus familias, claro está) continúan en la espera de una solución para una situación que para ellos resulta **verdaderamente angustiante**. Una solución que —vista una experiencia anterior— muy probablemente pase por la **intervención judicial de la administración** de la citada empresa.

Para ello bastará recordar que durante la administración judicial realizada entre 1978 y 1980, permitió a "Villa Mónica" S.A. obtener una **ganancia de cuatro millones de dólares** (y no dos, como erróneamente informamos en nuestra nota del jueves ppdo.), al mismo tiempo en que los obreros ganaron muy buenos sueldos y excelentes premios por aumento de producción. Y no estará demás, tampoco, recordar que una parte de los accionistas de esa empresa también aboga por esta última solución, como la forma más viable para que "Villa Mónica" S.A. recupere el prestigio bien ganado que tuvo y pueda continuar siendo una importante fuente de trabajo en Olavarría.

Y será hasta el próximo jueves, si Dios quiere.

FRANCO TIRADOR

PLASTICAS VOCES PINTADAS

"Las rebeldías se venden en el mercado, su precio varía según el momento y la ocasión... Es preciso la fabricación en cadena de nuevos y más nuevos y todavía más y más nuevos ídolos.

Pero, parémonos a pensar un momento y preguntémonos cuáles son hoy estos ídolos. Enormes figuras de plástico, rostros maquillados, boquitas pintadas".

(Claudia Montaña)



Muy pocas son las cosas que aún mantienen incólume su integridad ante el arrollador avance del autodenominado "progreso", que tira abajo con todo lo que halla a su paso, en beneficio del avance de las normas de vida tendientes a lograr un bienestar supremo para el habitante de este planeta. Desde la religión hasta la realización de una carrera de bicicletas, todo pasa por las manos de ese monstruo invisible que se hace ver, sin embargo, a cada paso que damos por las calles, y que es la Publicidad.

A esta altura del proceso son escasos los que aún luchan por mantenerse ajenos a esos atractivos tentáculos que a todo alcanzan. Se sabe que vivimos en una sociedad de consumo, entonces el trueque actual es el de un alma por el confort que no obligue —ni insinúe— el tener que pensar; para eso están las máquinas, o los que piensan con ellas.

Es genial tener una maquinita para hacer todos los quehaceres, desde los mandados hasta el sexo si se quiere, pero eso ¿en qué deriva? En la inutilización de las capacidades intrínsecas del hombre, que se va sumiendo en un estado de letargo mental que poco a poco lo va haciendo más gris, más inservible, menos humano.

Los universos de J. G. Ballard son hoy ya una palpable realidad dentro de la nuestra que nos toca sobrevivir; la ciencia ficción está con nosotros, o sus presagios, aunque nos duela tener que reconocer que hemos ido desplazándonos hacia un abismo de oscuras incertidumbres creadas por nosotros mismos, y del que ya nadie se atreve a escapar por tener un solo temor que domina: encontrarse consigo mismo.

EL ESPEJO DEL ROCK

Pinky, el protagonista de "The Wall", sufrió como condena ese castigo, una vez que hubo probado todos los escapes que estaban a su alcance, desde el intento de suicidio hasta las sobredosis de droga o el aislamiento puro. En esa obra se marca con crudeza y sarcasmo todos los factores que hacen de un ser humano su propia cárcel cuando empieza a cuestionarse todas las razones de la existencia en este mundo tecnificado, que casi siempre no entiende a los sentimientos.

Inclusive dentro del mismo rock se han desencadenado agrias disputas en ese sentido entre las múltiples tendencias que lo conforman, anodadando o acercando a sus seguidores que, aunque piensen distinto coyunturalmente, en su esencia son casi siempre iguales: Ser contestatario.

Sirve recordar que en la década del '60 un montón de jóvenes se arremolinó en torno del llamado movimiento "hippie", que predicaba una paz y un amor utópicos, pero que ellos creían posible merced a la "ayuda" de estimulantes. Después, en la década siguiente, la meta a conseguir era la de fusionar distintos tipo de ideas en beneficio de la concreción de un estado espiritual lo suficientemente sólido como para soportar la grave crisis moral que el mundo tenía (y tiene).

En 1976, cuando surge el "punk", se puede apreciar ese viejo sentido contestatario que parecía desaparecido, y que por obra y gracia de la juventud inglesa volvió a ocupar las primeras planas; pero todo eso fue efímero, las actuales condiciones de vida fueron un factor desencadenante para que la sociedad adaptara y cobijara en su seno a esos muchachitos descarriados, comercializando y depurando su rebeldía de acuerdo con las distintas exigencias de los diferentes mercados.

Pero todos esos factores externos no constituyeron óbice para que la faz musical del movimiento poco a poco se fuera entroncando en una propuesta unitaria, de amplia versatilidad y gran riqueza de climas, siendo en muchos casos claras muestras de talento integral, como en el caso de los movimientos "new romantic" que exigen del artista, aparte de sus condiciones musicales, valores en otras ramas del arte para que su entrega tenga un profundo trasfondo cultural y sirva para que en cada concierto, el público encuentre representado al Arte en sí, y no sólo a una rama de él, que es lo que viene ocurriendo casi desde siempre.

Y los jóvenes compran y compran, sin saber bien por qué, o para qué, porque todo les entra por los ojos; la música actual más que auditiva es visual, y sus consumidores así lo entienden, porque bien o mal en pequeña o gran escala, es éste el único movimiento que refleja en plenitud todos los conflictos que las nuevas generaciones mantienen con el mundo, en cualquiera de sus puntos geográficos y/o espirituales.

Desde el primitivo y casi tosco Heavy Metal, hasta el cada vez más sofisticado Pop, es cada día más apreciable la cantidad de composiciones que pugnan por brindar una salida a la crisis moral en la que estamos sumidos, sin tener arte ni parte, si se quiere, porque no fue la juventud la que engendró todo este caos, pero sí es ella la que va a heredarlo. Y no es evadiéndose como lo va a lograr, por eso es que la labor de estos seres sensibles que desde una canción hacen oir su mensaje, no de idealismo, pero sí de esperanza, es de gravitante importancia en un momento como el actual en el que todo está por el suelo, y las sombras del fin más y más cerca.

Por eso es que el Rock es valioso en las actuales circunstancias más allá de que se comparta o no sus valores culturales, debido a que es el único medio que reúne a toda la gente joven (no en el sentido literal del término) que quiere y cree en cambiar este estado de cosas. Esté o no comercializado, que lo está, pero que igualmente sirve porque es actual, dinámico y porque hace abrir los ojos.

El mundo no se cambia desde una canción, pero ésta sirve para predisponer a la mente al cambio, y ahí es donde radica la razón de ser de estas cuatro letritas que siempre dan vuelta en los comentarios de la calle, aunque no se sepa bien por qué, pero con intenciones maliciosas. El Rock es una forma de vida, y como a cualquier otra, no la puede desconocer cerrando los ojos sino tratando de integrarla a las ya existentes. Quizás así empecemos a crecer un poco más, que buena falta nos hace.

ROBERTO CANDIA

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

"Después de casi 26 horas de debate y en medio de un desorden de características similares a lo ocurrido en la Cámara de Diputados al tratarse el proyecto de ley de reorganización sindical finalizó ayer, minutos antes de las 7, la consideración del Tratado de Paz y Amistad con Chile, por parte del Senado de la Nación cuyos integrantes por 23 votos contra 22 ratificaron el acuerdo que de esa manera quedó convertido en ley.

"... Como dijimos, la sesión finalizó con un desorden en el que menudearon insultos, gestos, gritos y una lluvia de papeles recortados que fueron arrojados desde la segunda galería hacia la bancada justicialista. Cantos de apoyo a la posición oficialista se entonaron simultáneamente desde las galerías y en el propio recinto, en el cual personal de bloques y de la Cámara se sumaron a casi todas esas expresiones, en una reacción inusual en el Senado de la Nación". **("La Prensa") "Beagle: Patético final".**

"Extenuante y patética resultó la aprobación del acuerdo por el Beagle (23 senadores contra 22 y una abstención). Durante el maratónico debate de más de 20 horas se registraron casos dramáticos. Por ejemplo, Saadi nunca pudo ponerse de pie por sus propios medios y, al leer el discurso, en un momento quedó balbuceante y luego mudo por una falta de irrigación sanguínea; al radical Trilla le dieron golpes de presión que lo obligaban a retirarse del recinto cada 15 minutos; Luis León debió atrasar su viaje a Brasil por si su voto fuera necesario (cuando vio asegurado el triunfo radical abandonó tan sigilosamente su banca, que cuando lo buscaron en el momento de la votación se gritaba: ¿Dónde está León? ¿dónde está León?) y Víctor Martínez se desesperaba debido a que debía reemplazar a Alfonsín a las 7 de la mañana y sólo pasadas las 6 culminó el caso Beagle. Un sillón de ruedas y una camilla a la entrada del recinto, revelaron un temor cierto para el patético final". **("Ambito Financiero").**

(A veces, cuando las cosas aparentan ser tan sombrías como las apreciamos quienes no pudimos ser convencidos de las bondades y beneficios del tratado acunado en el Vaticano, es preferible recurrir a los detalles de las crónicas menudas. Conocer algunos entretelones y circunstancias no precisamente históricas de un hecho histórico suele resultar un sucetáneo aliviador. De ahí, pues, que hemos preferido traer a esta sección un par de párrafos de las crónicas de los diarios citados, en sus ediciones del viernes 15, después de conocido el resultado definitivo, y al término de un debate sobre el que, se ha dicho muy bien, había posiciones tomadas en forma tan irreductible que nadie convenció a nadie, y así todos votaron regimentadamente: por el sí o por el no. El único que torció su preanuncio fue el senador Menem, a quien hay que mirar ahora con mucho más respeto y consideración. No decidió cambiar su voto por imposición de su partido, sino por propia convicción de que no debía apoyar una situación que como ciudadano, como profesional letrado y como Senador de la Nación no estimó digna de ser apoyada. Una pena grande fue, sin duda, que haya sido el único. En fin. Ya está).

"Malvinas: mala memoria"

"La historia argentina está repleta de sorpresas. En estos días un grupo de justicialistas vinculados a las 62 Organizaciones y Guardia de Hierro, realizaron gestiones destinadas a conformar una comisión de homenaje a los caídos en la guerra de las Malvinas. Son los mismos que alquilaron la cancha de Atlanta para realizar un acto de conmemoración de la invasión, el próximo 2 de abril.

"Lo paradoja resulta que los gestores de la idea (Luis Santos Casale y Alejandro Pandra) le han ofrecido la presidencia de dicha comisión al ex presidente Arturo Frondizi.. Singularmente, uno de los dirigentes políticos relevantes que más se opuso a la operación militar argentina en el Atlántico Sur, hasta el hecho de haberla condenado públicamente en los días del enfrentamiento y de negarse a viajar a las islas Malvinas en los días posteriores a su recuperación. De acuerdo con los trascendidos, los mismos gestores de la futura comisión piensan invitar, para integrarla, a militares retirados, sindicalistas y probablemente religiosos. Es de esperar que en estos casos los gestores no convoquen como representantes del Ejército a aquellos generales que conversaron con el general Vernos Walters, también durante el enfrentamiento en el Atlántico Sur, cuando el ex subdirector de la CIA vino a preparar el derrocamiento de Galtieri. De ser así los gestores de la ponderable idea incurrirían en un serio problema de memoria") ("Ambito Financiero" 15/3/85)

(La noticula tiene mucho jugo para exprimir y aunque los gestores de esta idea hagan muestra de su mala memoria en lo relacionado con Frondizi y su posición respecto del 2 de abril, es bueno que se nos refresque la nuestra con esa referencia a la intervención de la CIA en la defenestración de Galtieri, hecho sobre el cual todavía queda mucho por conocer. Pero volviendo a la actualidad, es bueno que se inicien con seriedad los movimientos tendientes a reivindicar como corresponde el valor de ese hecho histórico, puesto que más allá del justo llanto de los deudos y, por cierto que infinitamente más lejos, de las pusilanimidades cobardes que se exponen por los que admiten la paz al precio de la humillación hay un acontecimiento, una gesta nacional, una acción sobre la cual y para disminuirla se ha volcado todo el peso de una campaña de silencio y de desprecio. Por cierto que también alcanza la campaña emprendida para sepultar honras y calidades y, lo que es peor y más rastrero aún, para la desvirtuación de las intenciones con que el país se lanzó a la lucha unido como no lo estuvo nunca en lo que va del siglo, tras un motivo que atrapó a todos por igual, aunque también es cierto que algunos prefirieron no contarse en ese "todos por igual" y se marginaron. Y siguen marginados. Pero si alguna esperanza queda de recuperar las Malvinas, la misma se asienta sobre el conocimiento universal del problema logrado por la valentía y la decisión de los argentinos que, sin declamaciones ni promesas, fueron allá, al lugar del hecho con el reclamo, aunque eso causara la sopresa y estupor del mundo entero. Después, ¡como no!, nos traicionaron, nos vendieron, nos jugaron sucio. Y la jugada estuvo dentro y fuera del país, entre nuestros vecinos y entre los poderosos del norte. ¡Y todavía hay quienes hablan con desprecio de la gesta de las Malvinas.....¡)

——*—*—*—*—*—*—*—*—**

"SAN MIGUEL DE TUCUMAN- El vicepresidente de la Nación en ejercicio de la Presidencia, Víctor Martínez, afirmó ayer que 'si se comparan los guarismos de 1983 y 1984, se ve que el empleo en la Argentina ha aumentado', al tiempo que criticó a los sectores ruralistas que organizaron el frustrado "camionetazo" en Plaza de Mayo" **(Diarios. 16/3/85).**

(Esto parece una cachada oficial, una broma amable del vicepresidente, o —si preferimos pensar de veras mal— una macabra creencia gubernativa sobre la calidad del intelecto de la gente que puebla la Argentina. Estamos en una recesión paralizante, reconocida incluso desde todos los despachos se-rios —si hay— y en discursos inaugurales de ministros de Economía; están los lamentos por todos lados por las fábricas que se cierran, por los negocios que se van a la lona y por los campos improductivos que imponen todos la reducción de personal, y el señor Vicepresidente de la Nación a cargo del Poder Ejecutivo nos dice que hay más empleo que antes. Es para preguntarse si éste es, o no, un auténtico país de locos donde todo va a contramano y al revés. Es claro que ya antes Alfonsín había asegurado, sin que se le moviera un pelo, que en los primeros meses de su gobierno había 150 mil empleos nuevos, entonces no es de extrañar que este su discípulo y correligionario leal sostenga que es cierto, que ahora hay más empleo que antes, aunque se cuidó de afirmar que eso debe a las efectividades del gobierno radical. Si lo pensamos bien, y tratando de buscarle una explicación coherente a lo dicho por el Dr. Martínez, tal vez tenga razón —también la tendría Alfonsín—; los empleos de más que hay son los de la administración pública, los que tenemos que pagar todos, los que impiden el achicamiento del gasto y los que imponen las lealtades radicales con sus amigos de comité. Ahí debe de estar, con toda seguridad, la fuente de trabajo habilitada por este gobierno, que en el sector privado nadie se puede dar ese lujo, aunque se nos había dicho que el Presidente en persona iría, cada día con los gerentes de fábrica, a levantar las cortinas de las que las habían bajado por quiebra o ruina económica. En fin.... Hubo montones que lo creyeron, pero por lo que se sabe, van quedando pocos ahora).

Octavio Fisner Oliva.

Hable con Dios, amigo

Hemos recibido, con carácter de colaboración el siguiente trabajo que estimamos tiene contenidos para darles cabida en nuestra columnas. Su autor, **Hugo Seoane,** se explaya sobre una posición con la cual coincidimos plenamente y demuestra una preocupación interior que compartimos. Por lo expuesto, y sin más preámbulos, he aquí la colaboración:

Ayer tuvo oportunidad de presenciar la pelicula "Jesucristo Superstar" (ópera rock), y a pesar de los errores que muestra —no en cuanto a técnica sino en cuanto a lo que nos cuentan las Sagradas Escrituras— pude rescatar algunas cosas que nos muestran el porqué de muchos problemas de hoy.

En cierto pasaje, el señor que cumplía el rol de Judas Iscarionte (un moreno con muy buena voz) le ha preguntado al que a su vez hacía de Jesús: "—¿Tú eres un hombre como todos los demás, o eres Dios? ¿De veras estaba predestinado que morirías así? ¿o en realidad es un error que tengas que morir de esta forma?". Y eso me lleva a meditar un poco.

Muchas personas poseen interrogaciones como éstas, muchas veces, en su interior. Hace casi 2.000 años que Jesús vino a la tierra; vino a cumplir con un propósito; a salvar al mundo ¿De qué? De la muerte espiritual. El tomó mi lugar, su lugar y el lugar de todos los seres humanos, querido lector. En Romanos 3-23 la Biblia nos dice claramente: "Por cuanto todos pecaron y están destituidos de la gloria de Dios", es decir hay una separación entre el hombre pecador y Dios, pero el sacrificio de Cristo en la Cruz es para redimirnos, o sea para entablar nuevamente relación con Dios.

En otro pasaje de la "Palabra de Dios", San Juan 3-16 nos dice: "Porque de tal manera amó Dios al mundo que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en El cree no se pierda más; tenga vida eterna", es decir que es claro el porqué del sacrificio de Cristo. Jesús no sólo murió, resucitó después de tres días; venció a la muerte, y por El podemos vencer la muerte espiritual nosotros también. Pero no confiando en un Cristo histórico, no dudando si era un hombre común como todos nosotros, no creyendo que la angustia, los dolores, las heridas, las burlas, los insultos y la muerte tan vil que soportó el Salvador fueron en vano o por casualidad; no, así no, amigo/a, sino creyendo con fe, con convicción, que Cristo es un Cristo vivo, es un Cristo que fue, es y será el Hijo de Dios y, sobre todas las cosas, que todos los vituperios por El sufridos eran para mí, para usted, para todos los seres humanos. ¿Entonces por qué tantos conflictos en el mundo actual?; porque hemos puesto a Dios en segundo plano; nos acordamos de El los domingos si vamos a la iglesia, o cuando necesitamos algo y esto a veces porque ¡cuántas personas, pobrecitas! en vez de humillarse, de pedirle perdón por sus pecados y solicitar ayuda a Dios, blasfeman y le echan la culpa de sus estúpidos errores. Dios nos hace mucha falta, pero no en un cuadrito, o en la historia, sino en el corazón, en nuestra mente, en nuestras vidas para una mejor familia, una mejor ciudad, una mejor Argentina y para un mundo mejor.

Recuerde algo muy importante amigo lector: la oración es un teléfono que nunca está ocupado. Hable con Dios.

Hugo Seoane

Las gentes secretas

Llevada en la mano de un alma viajera
yo visité los arcanos de la muerte
y entre esas tinieblas que jamás hallara
errante y airosa me volví a la vida;
señalados son los que transitan
sin propia voluntad esa inconciencia;
signados deben ser los que regresan
aceptando del Destino la advertencia.
¡ay de los tontos que dejan los olores del estío
y venden la sutil melancolía
en trueque de inquietas vanidades
y no se oxigenan con la vida!
yo visité los estrados de la muerte,
luego, alabé el Don de la salida;
en el interregno que media
entre un estertor y un primer latido
el alma no tocó el dolor de la agonía,
las gentes secretas crecieron el rezo
y todos sus ansias trenzaron la cuerda
tendida muy firme en la oscura cima,
las gentes secretas, que son elegidas,
viven siempre una doble vida;
yo amo su segunda vida,
cuando ellas tejen invisibles hebras
y sin mostrarse en fotos o gestos rituales
se encierran vehementes, cadena en cadena;
Las gentes secretas;
tengo el homenaje de contar con ellas,
sin recordar sus nombres, sin oír sus voces
sin rostros fingidos, en cónclave unidos
ellas dan de sí lejos más de sus ancestros,
sin esperar siquiera que haga yo lo mismo;
la mano extendida enviando destellos,
los ojos muy mansos en tardes cansadas,
los ojos muy mansos en rojas auroras
o noches heladas.
Llevada en la mano del alma viajera
en un damero que sólo El conoce
hallé las gentes secretas, resucitada hoy
mi mano extendida envía destellos.

María Cristina Collinet